

## **Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) für Sprecherinnen und Sprecher**

**Herold Studios GmbH**  
**Mörfelder Landstraße 165**  
**60598 Frankfurt**  
**Stand: 19.01.2026**

### **§1 Geltungsbereich**

Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen regeln die Zusammenarbeit zwischen dem Studio und Sprecherinnen und Sprechern im Rahmen von Audio- und Sprachproduktionen. Abweichende oder ergänzende Bedingungen gelten nur, wenn sie ausdrücklich vereinbart werden.

### **§2 Leistungsarten**

Die Zusammenarbeit kann – einzeln oder kombiniert – folgende Leistungsarten umfassen:

- Persönliche Sprecherleistung (Layout-Aufnahme)
- Veröffentlichung und Lizenzierung von Sprachfassungen

Technische Nutzungsformen, insbesondere der Einsatz von Sprachmodellen oder Voice-Clones, erfolgen ausschließlich auf Grundlage einer gesonderten, freiwilligen Zustimmung der Sprecherinnen und Sprecher und sind nicht Bestandteil dieser AGB.

### **§3 Persönliche Sprecherleistung (Layout-Aufnahme)**

Eine persönliche Sprecherleistung liegt vor, wenn eine Sprecherin oder ein Sprecher eine Layout-Aufnahme persönlich einspricht. Diese Leistung stellt eine Arbeitsleistung dar und wird entsprechend vergütet.

Die Erbringung einer persönlichen Sprecherleistung begründet weder eine Verpflichtung zur Übernahme weiterer Aufträge noch eine dauerhafte Verfügbarkeit oder Exklusivität.

### **§4 Veröffentlichung und Lizenzierung**

Eine Veröffentlichung liegt vor, sobald eine Audiofassung nach außen genutzt wird. In diesem Fall werden ausschließlich die im Endprodukt tatsächlich hörbar wirksamen Elemente lizenziert. Umfang, Dauer, Gebiet und Medium der Nutzung werden jeweils gesondert vereinbart. Eine Nutzung außerhalb des vereinbarten Rahmens ist ausgeschlossen und bedarf einer gesonderten Vereinbarung.

### **§5 Persönlichkeitsrechte, Stimme und Darbietung**

Die Persönlichkeitsrechte sowie sämtliche Rechte an Stimme, Performance und persönlicher Darbietung verbleiben uneingeschränkt bei den jeweiligen Sprecherinnen und Sprechern. Durch die Zusammenarbeit werden keine weitergehenden Persönlichkeits- oder Stimmrechte übertragen. Die Einräumung von Nutzungsrechten erfolgt ausschließlich im jeweils ausdrücklich vereinbarten Umfang.

### **§6 Keine Exklusivität**

Die Zusammenarbeit begründet keine Exklusivität, keine Vorrangstellung und keine Verpflichtung zur dauerhaften Verfügbarkeit, sofern nicht ausdrücklich etwas anderes vereinbart wird.

### **§7 Schlussbestimmungen**

Änderungen und Ergänzungen dieser AGB bedürfen der Textform. Sollten einzelne Bestimmungen unwirksam sein oder werden, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen unberührt.

Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland.

## General Terms and Conditions (GTC) for Voice Talents

**Herold Studios GmbH**  
**Mörfelder Landstraße 165**  
**60598 Frankfurt**  
**As of: 19.01.2026**

### §1 Scope

These General Terms and Conditions govern the collaboration between the studio and voice talents in the context of audio and voice productions. Any deviating or supplementary terms shall apply only if expressly agreed upon.

### §2 Types of Services

The collaboration may include the following types of services, individually or in combination:

- Personal voice performance (layout recording)
- Publication and licensing of voice recordings

Technical forms of use, in particular the use of speech models or voice clones, shall take place only on the basis of separate, voluntary consent of the voice talents and are not part of these General Terms and Conditions.

### §3 Personal Voice Performance (Layout Recording)

A personal voice performance exists when a voice talent personally records a layout take. This service constitutes a work performance and shall be remunerated accordingly.

The provision of a personal voice performance does not create any obligation to accept further assignments, nor does it imply ongoing availability or exclusivity.

### §4 Publication and Licensing

A publication occurs as soon as an audio version is used externally.

In such cases, only those elements that are actually audible and effective in the final product shall be licensed. The scope, duration, territory, and medium of use shall be agreed upon separately in each case. Any use beyond the agreed framework is excluded and requires a separate agreement.

### §5 Personal Rights, Voice, and Performance

All personal rights, as well as all rights to the voice, performance, and personal rendition, remain entirely with the respective voice talents. No further personal or voice rights are transferred through the collaboration. Usage rights are granted solely to the extent explicitly agreed upon in each individual case.

### §6 No Exclusivity

The collaboration does not establish exclusivity, priority, or an obligation of ongoing availability, unless expressly agreed otherwise.

### §7 Final Provisions

Amendments or supplements to these General Terms and Conditions must be made in text form. Should any provision be or become invalid, the validity of the remaining provisions shall remain unaffected.

German law shall apply.